

РАЗРАБОТАНЫ
региональной предметно-
методической комиссией
всероссийской олимпиады
школьников по литературе

Требования
к организации и проведению муниципального этапа
всероссийской олимпиады школьников по литературе
2019/2020 учебного года

Ярославль, 2019

1.	Общие положения.....	3
2.	Функции Оргкомитета.....	7
3.	Функции Жюри.....	7
4.	Порядок проведения олимпиады.....	8
5.	Перечень материально-технического обеспечения для выполнения олимпиадных заданий.....	10
6.	Порядок разбора олимпиадных заданий и показа работ.....	10
7.	Порядок рассмотрения апелляций.....	11
8.	Порядок подведения итогов олимпиады.....	12

1. Общие положения

- 1.1. Настоящие требования к проведению муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по литературе составлены на основе Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 18 ноября 2013 г. № 1252, и изменений, внесенных в Порядок (приказы Минобрнауки России от 17 марта 2015 г. № 249, от 17 декабря 2015 г. № 1488).
- 1.2. Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников (далее – муниципальный этап олимпиады) по литературе проводится по заданиям, разработанным региональной предметно-методической комиссией в соответствии с рекомендациями Центральной предметно-методической комиссии по литературе.
- 1.3. В муниципальном этапе олимпиады по литературе принимают участие:
 - участники школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по литературе текущего учебного года, набравшие необходимое для участия в муниципальном этапе олимпиады количество баллов, установленное организатором муниципального этапа олимпиады;
 - победители и призеры муниципального этапа олимпиады по литературе предыдущего учебного года, продолжающие обучение в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам основного общего и среднего общего образования.
- 1.4. Муниципальный этап олимпиады по литературе проводится в один (письменный) тур.
- 1.5. Начало проведения муниципального этапа олимпиады по литературе – 10.00 по московскому времени.
- 1.6. Муниципальный этап олимпиады по литературе проводится в пяти возрастных параллелях: 7, 8, 9, 10 и 11 классы.
- 1.7. Количество заданий в каждой возрастной параллели составляет: 7, 8, 9, 10, 11 классы – 2 задания.
- 1.8. Время выполнения заданий участниками муниципального этапа олимпиады по литературе (в астрономических часах): 7, 8, классы – 180 минут (3 часа), 9, 10, 11 классы – 300 минут (5 часов).
- 1.9. Задания для участников 7, 8 классов представлены двумя типами:
 - задание № 1 носит аналитический характер, при его выполнении участник олимпиады должен применить историко-литературные и теоретико-литературные знания,
 - задание № 2 творческого характера, проверяющее умения строить сюжетные линии, устанавливать композиционные связи, создавать текст в соответствии с предложенным заданием.
- 1.10. Для 9,10, 11 классов в комплекте представлены также 2 задания:

- задание № 1 – целостный анализ одного из предложенных текстов (прозаического или поэтического) по выбору участника олимпиады;
- задание № 2 творческого характера.

1.11. Для выполнения заданий олимпиады участникам необходимы умения и навыки, формируемые на уроках литературы и зафиксированные в требованиях соответствующих образовательных стандартов (для каждого класса – на своем уровне):

- определять тему и основную мысль произведения, основной конфликт;
- пересказывать сюжет; видеть особенности композиции;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; оценивать систему персонажей;
- выявлять особенности языка и стиля писателя; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять жанровую, родовую специфику художественного произведения;
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;
- анализировать литературные произведения разных жанров;
- определять авторское отношение к героям и событиям, к читателю;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями;
- выражать личное отношение к художественному произведению;
- аргументировать свою точку зрения;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;
- собирать материал, необходимый для написания сочинения на заранее объявленную литературную или публицистическую тему;
- писать сочинения различных жанров: описание, сочинение по картине, устное иллюстрирование, характеристика (в том числе сопоставительная) литературных героев, отзыв, рецензия, анализ эпизода литературного произведения, ответ на проблемный вопрос, эссе, публицистическая статья, очерк, литературный дневник, заметка, аналитическое сочинение литературоведческой направленности, опыт читательской интерпретации классического или современного произведения;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве; работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

- 1.12. Комплекты заданий муниципального этапа олимпиады по литературе содержат задания и критерии оценивания для каждой возрастной параллели.
- 1.13. Проверка олимпиадных работ участников муниципального этапа олимпиады по литературе осуществляется исходя из следующих баллов:

Классы	№ задания/балл		Максимальный балл
	1	2	
7	30	20	50
8	30	35	65
9	70	15	85
10	70	15	85
11	70	15	85

- 1.14. Критерии оценивания выполнения олимпиадных заданий в 7 классе:
- 1.14.1. Задание 1 содержит 2 вопроса открытого характера и оценивается в 30 баллов. Ответ на каждый из них оценивается по следующей шкале:
- соответствие ответа заданию – от 0 до 10 баллов. Шкала оценок: 0-3-7-10;
 - композиционная целостность ответа, логичность и связность, речевая грамотность – от 0 до 5 баллов. Шкала оценок: 0-1-3-5.
- 1.14.2. Задание 2 содержит 3 задания/вопроса и оценивается в 20 баллов:
- за 1 задание/вопрос – 2 балла (верное указание произведения и автора),
 - за 2 задание/вопрос – 8 баллов (аргументированное расположение эпизодов),
 - за 3 задание/вопрос – 10 баллов (убедительное обоснование выбора эпизода для дополнительной иллюстрации; четкое, конкретное, визуально ясное ее описание; стилистическое единство нового, предложенного самим участником олимпиады, с уже имеющимися материалами в задании).
- 1.15. Критерии оценивания выполнения олимпиадных заданий в 8 классе:
- 1.15.1. Задание 1 содержит 2 вопроса открытого характера и оценивается в 30 баллов. Ответ на каждый из них оценивается по следующей шкале:
- соответствие ответа заданию – от 0 до 10 баллов. Шкала оценок: 0-3-7-10;
 - композиционная целостность ответа, логичность и связность, речевая грамотность – от 0 до 5 баллов. Шкала оценок: 0-1-3-5.
- 1.15.2. Задание 2 содержит 2 задания/вопроса и 1 задание/сочинение, оценивается в 35 баллов:

- за 1 задание/вопрос – 2 балла (верное указание произведения и автора),
- за 2 задание/вопрос – 18 баллов (верное указание эпизодов, убедительное обоснование выбора эпизода для дополнительной иллюстрации; четкое, конкретное, визуально ясное ее описание; стилистическое единство нового, предложенного самим участником олимпиады, с уже имеющимися материалами в задании),
- за 3 задание/сочинение – 15 баллов:
 - соответствие ответа заданию – от 0 до 5 баллов. Шкала оценок: 0-1-3-5;
 - уместность использования историко-литературного материала – от 0 до 5 баллов. Шкала оценок: 0-1-3-5;
 - композиционная стройность работы, логичность и связность ответа, общая речевая грамотность – от 0 до 5 баллов. Шкала оценок: 0-1-3-5.

1.16. Критерии оценивания выполнения олимпиадных заданий в 9, 10, 11 классах:

1.16.1. Задание 1 оценивается в 70 баллов:

- Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю.М. Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту. Максимально – 30 баллов. Шкала оценок: 0 – 10 – 20 – 30.
- Композиционная стройность работы и ее стилистическая однородность. Точность формулировок, уместность цитат и отсылок к тексту произведения. Максимально – 15 баллов. Шкала оценок: 0 – 5 – 10 – 15.
- Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы. Максимально – 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10.
- Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы. Максимально – 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10.
- Общая языковая и речевая грамотность (отсутствие речевых и грамматических ошибок).

Примечание 1: сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчетом ошибок не предусматривается.

Примечание 2: при наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя

внимание и отвлекающих от чтения (в среднем более трех ошибок на страницу текста), работа по этому критерию получает ноль баллов. Максимально – 5 баллов.

Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5.

1.16.2. Задание 2 оценивается в 15 баллов:

- за точность и уместность отобранных деталей, ключевых идей, структурных особенностей, позволяющих читателю ясно представить себе художественное/литературно-критическое произведение – максимально 6 баллов;
- за стилистическую выразительность преамбулы, ее обращенность к читателю с целью его заинтересовать/заинтриговать – максимально 5 баллов;
- за указание названия текста и его автора – 4 балла.

2. Функции Оргкомитета

Оргкомитет муниципального этапа олимпиады по литературе выполняет следующие функции:

- определяет организационно-технологическую модель проведения муниципального этапа олимпиады по литературе;
- обеспечивает организацию и проведение муниципального этапа олимпиады по литературе в соответствии с утвержденными организатором муниципального этапа требованиями к проведению муниципального этапа олимпиады по литературе, Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников и действующими на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам основного общего и среднего общего образования;
- осуществляет кодирование (обезличивание) олимпиадных работ участников муниципального этапа олимпиады по литературе;
- несет ответственность за жизнь и здоровье участников олимпиады во время проведения муниципального этапа олимпиады по литературе.

3. Функции Жюри

Жюри муниципального этапа олимпиады по литературе выполняет следующие функции:

- принимает для оценивания закодированные (обезличенные) олимпиадные работы участников;
- оценивает выполненные олимпиадные задания в соответствии с утвержденными критериями и методиками оценивания выполненных олимпиадных заданий;

- проводит с участниками олимпиады анализ олимпиадных заданий и их решений;
- осуществляет очно по запросу участника олимпиады показ выполненных им олимпиадных заданий;
- представляет результаты олимпиады ее участникам;
- рассматривает очно апелляции участников олимпиады с использованием видеофиксации;
- определяет победителей и призеров олимпиады на основании рейтинга и в соответствии с квотой, установленной организатором муниципального этапа олимпиады по литературе;
- представляет организатору результаты олимпиады (протоколы) для их утверждения;
- составляет и представляет организатору муниципального этапа олимпиады по литературе аналитический отчет о результатах выполнения олимпиадных заданий.

4. Порядок проведения олимпиады

- 4.1. Муниципальный этап олимпиады по литературе проводится для обучающихся 7-11 классов.
- 4.2. В месте проведения муниципального этапа олимпиады по литературе вправе присутствовать представители организатора олимпиады, Оргкомитета и Жюри, а также граждане, аккредитованные в качестве общественных наблюдателей в порядке, установленном Министерством образования и науки Российской Федерации (приказ Минобрнауки России от 28 июня 2013 г. № 491 (с изменениями и дополнениями от 19.05.2014, 12.01.2015, 06.04.2017)).
- 4.3. Для осуществления контроля за выполнением заданий рекомендуется организовать дежурство учителей (кроме учителей русского языка и литературы).
- 4.4. Все участники олимпиады проходят в обязательном порядке процедуру регистрации.
- 4.5. Регистрация обучающихся для участия в олимпиаде осуществляется Оргкомитетом перед началом ее проведения в соответствии со списками участников, прошедших отбор для участия в муниципальном этапе олимпиады по литературе.
- 4.6. При регистрации представители Оргкомитета проверяют правомочность участия в муниципальном этапе олимпиады по литературе прибывших обучающихся и достоверность имеющейся в распоряжении Оргкомитета информации о них.
- 4.7. Материалы заданий, выдаваемые участникам олимпиады, качественно тиражируются на листах формата А4 (уменьшение оригинала не допускается), с использованием только одной стороны листа (оборот страницы не рекомендуется использовать), поскольку это существенно

затрудняет выполнение заданий и требует от участников значительных дополнительных усилий.

- 4.8. Во время работы над заданиями участник олимпиады имеет право:
- пользоваться любыми своими канцелярскими принадлежностями наряду с выданными Оргкомитетом;
 - обращаться с вопросами по поводу условий задач, приглашая к себе дежурного в аудитории поднятием руки;
 - временно покидать аудиторию, оставляя у дежурного в аудитории свою работу.
- 4.9. Во время работы над заданиями участнику запрещается:
- пользоваться собственной бумагой, не выданной Оргкомитетом, справочными материалами (словарями, справочниками, учебниками и т.д.);
 - пользоваться мобильным телефоном (в любой его функции), диктофонами, плеерами, планшетами, калькуляторами и любыми техническими средствами;
 - обращаться с вопросами к кому-либо, кроме дежурного в аудитории, членов Оргкомитета и Жюри, свободно перемещаться по аудитории во время олимпиады;
 - запрещается одновременный выход из аудитории двух и более участников.
- 4.10. В случае нарушения правил проведения олимпиады по решению представителя организатора олимпиады участник может быть отстранен от участия. В этом случае составляется акт об удалении участника с олимпиады. Участники олимпиады, удаленные за нарушения правил, лишаются права дальнейшего участия в олимпиаде в текущем году, их результаты аннулируются.
- 4.11. На листах категорически запрещается указывать фамилии, делать рисунки или какие-либо отметки, в противном случае работа считается дешифрованной и не оценивается.
- 4.12. Ответы записываются ручкой с синими или фиолетовыми чернилами.
- 4.13. Запрещается использование для записи ответов ручек с красными, черными или зелеными чернилами.
- 4.14. В каждой аудитории дежурный на доске записывает время начала и время окончания олимпиады.
- 4.15. Во время олимпиады участник может выходить из аудитории только в сопровождении дежурного, при этом его работа остается в аудитории. На ее обложке присутствующим в аудитории дежурным в аудитории делается пометка о времени ухода и прихода участника олимпиады. Время, потраченное на выход из аудитории, не компенсируется.
- 4.16. Для нормальной работы участников в помещениях необходимо обеспечивать комфортные условия: тишину, чистоту, свежий воздух, достаточную освещенность рабочих мест, минеральную воду.

- 4.17. Дежурный в аудитории напоминает участникам о времени, оставшемся до окончания олимпиады за 1 час, 15 минут и 5 минут.
- 4.18. Участник может сдать работу досрочно, после чего должен покинуть аудиторию. Участник не может выйти из аудитории с заданием.
- 4.19. Черновики после окончания олимпиады сдаются, но не проверяются. Если задание выполнено не полностью, то члены жюри обращаются к черновику работы. Черновик может быть учтен при оценке работы в пользу участника.

5. Перечень материально-технического обеспечения для выполнения олимпиадных заданий

- 5.1. Для проведения олимпиады требуются специально подготовленные аудитории для рассадки участников.
- 5.2. Участники должны сидеть по одному за столом/партой и находиться на таком расстоянии друг от друга, чтобы не видеть работу соседа.
- 5.3. В каждой аудитории должны быть запасные ручки, запасные комплекты заданий и бумага для черновиков.

6. Порядок разбора олимпиадных заданий и показа работ

- 6.1. Основная цель процедуры разбора заданий – информировать участников олимпиады о правильных вариантах ответов на предложенные задания, объяснить допущенные ими ошибки и недочеты, убедительно показать, что выставленные им баллы соответствуют принятой системе оценивания.
- 6.2. Порядок, сроки и место проведения разбора олимпиадных заданий устанавливаются организатором.
- 6.3. В процессе разбора заданий участники олимпиады должны получить всю необходимую информацию по поводу объективности оценивания их работ.
- 6.4. На разборе заданий могут присутствовать все участники олимпиады, а также сопровождающие их лица. Необходимое оборудование и оповещение участников о времени и месте разбора заданий обеспечивает Оргкомитет.
- 6.5. В ходе разбора заданий представители Жюри подробно объясняют критерии оценивания каждого из заданий и дают общую оценку по итогам выполнения всех заданий.
- 6.6. В ходе разбора заданий анализируются типичные ошибки, допущенные участниками олимпиады.
- 6.7. На показ работ допускаются только участники олимпиады (без родителей и сопровождающих). Для показа работ необходима одна большая аудитория (или несколько небольших аудиторий). В аудитории должны быть столы для членов Жюри и столы для

участников, за которыми они самостоятельно просматривают свои работы. Участники имеют право задать члену Жюри вопросы по оценке приведенного им ответа и по критериям оценивания. В случае если Жюри соглашается с аргументами участника по изменению оценки какого-либо задания в его работе, соответствующее изменение согласовывается с председателем Жюри и оформляется протоколом апелляции.

- 6.8. Работы участников хранятся Оргкомитетом олимпиады в течение одного года с момента ее окончания.

7. Порядок рассмотрения апелляций

- 7.1. Апелляция проводится в случаях несогласия участника олимпиады с результатами оценивания его олимпиадной работы.
- 7.2. Порядок, сроки и место проведения апелляции устанавливаются организатором муниципального этапа олимпиады по литературе.
- 7.3. Апелляции участников олимпиады рассматриваются членами Жюри (апелляционной комиссией).
- 7.4. Рассмотрение апелляции проводится в спокойной и доброжелательной обстановке. Участнику олимпиады, подавшему апелляцию, предоставляется возможность убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с критериями и методикой, разработанной региональной предметно-методической комиссией.
- 7.5. Для проведения апелляции участник олимпиады подает письменное заявление на имя председателя Жюри (апелляционной комиссии) в установленной форме.
- 7.6. При рассмотрении апелляции присутствует только участник олимпиады, подавший заявление.
- 7.7. По результатам рассмотрения апелляции выносятся одно из следующих решений:
- об отклонении апелляции и сохранении выставленных баллов;
 - об удовлетворении апелляции и корректировке баллов.
- 7.8. Изменение баллов должно происходить только во время апелляции, в том числе и по техническим ошибкам («Методические рекомендации по организации и проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников по литературе в 2019/2020 учебном году», стр. 35).
- 7.9. Критерии и методика оценивания олимпиадных заданий не могут быть предметом апелляции и пересмотру не подлежат.
- 7.10. Решения по апелляции принимаются простым большинством голосов. В случае равенства голосов председатель Жюри (апелляционной комиссии) имеет право решающего голоса.
- 7.11. Решения по апелляции являются окончательными и пересмотру не подлежат.

- 7.12. Проведение апелляции оформляется протоколом, который подписывается членами Жюри (апелляционной комиссии).
- 7.13. Процедура апелляции проводится с использованием видеofиксации.
- 7.14. Протоколы и видеозапись проведения апелляции передаются председателю Жюри для внесения соответствующих изменений в протокол и отчетную документацию. Официальным объявлением итогов Олимпиады считается итоговая таблица результатов выполнения олимпиадных заданий, заверенная подписями председателя и членов Жюри.
- 7.15. Документами по проведению апелляции являются:
- письменные заявления об апелляциях участников олимпиады;
 - журнал (листы) регистрации апелляций;
 - протоколы проведения апелляции.
- 7.16. Окончательные итоги олимпиады утверждаются Жюри с учетом проведения апелляции.

8. Порядок подведения итогов олимпиады

- 8.1. Победители и призеры муниципального этапа олимпиады по литературе определяются отдельно по каждой параллели: 7, 8, 9, 10 и 11 классы.
- 8.2. Победители и призеры определяются по результатам набранных баллов за выполнение всех заданий олимпиады. Итоговый результат каждого участника подсчитывается как сумма баллов за выполнение каждого задания олимпиады. Окончательные результаты участников фиксируются в итоговой таблице, представляющей собой ранжированный список участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов. Участники с одинаковыми баллами располагаются в алфавитном порядке. На основании итоговой таблицы и в соответствии с квотой, установленной организатором олимпиады, Жюри определяет победителей и призеров муниципального этапа олимпиады по литературе.
- 8.3. Окончательные итоги олимпиады подводятся на заключительном заседании Жюри после завершения процесса рассмотрения всех поданных участниками апелляций. Документом, фиксирующим итоговые результаты муниципального этапа олимпиады по литературе, является протокол Жюри муниципального этапа, подписанный председателем Жюри, а также всеми членами Жюри.
- 8.4. Порядок, сроки и место ознакомления участников олимпиады с результатами устанавливаются организатором муниципального этапа олимпиады по литературе.